



## DOKUMENTACE MISTROVSTVÍ SVĚTA V KLASICKÉM LYŽOVÁNÍ, LIBEREC 2009

Péče o sbírky historického oddělení Severočeského muzea nespočívá jen v uchovávaní předmětů, ale také v obohacování o nové hmotné a obrazové dokumenty související s významnými událostmi současného Liberce. K nim bezesporu patřilo Mistrovství světa v klasickém lyžování, které se v Liberci konalo ve dnech 18. 2. – 1. 3. 2009. O získání dokumentů dokládajících tuto událost se zasloužilo více pracovníků jak vlastní fotodokumentační činností, tak sběrem a získáním darů. Výsledkem je soubor dokladů, které se v souvislosti s tematickým a materiálovým členěním sbírky Severočeského muzea stanou součástí několika podsbírek.

Souborem dokumentací, zahrnující materiály k událostem na Liberecku od roku 1993, rozšíří různé informační a propagační materiály, poutače a předměty suvenýrového charakteru (kravaty, poznámkové bloky, kalendáře, odznaky, přívěsky, pamětní mince apod.), které pro muzeum získal z Magistrátu města Liberce tehdejší ředitel muzea Mgr. Alois Čvančara. (př. č. H6/2012). Práci dobrovolníků, důležitou pro celý průběh mistrovství, dokumentuje soubor obsahující identifikační kartu, oděvní doplňky, programy, mapy, informační materiály pro pomocníky včetně kompletní řady Reportu (př. č. H17/2010). Pro obyvatele okolí závodistiště znamenalo konání soutěží určitá omezení. Řešení situace ukazuje soubor informací o dopravních omezeních a nabídky volných vstupenek pro obyvatele Vesce, doplněný o mávátka (př. č. H15/2010).

Do podsbírek Historické fotografie byla zakoupena podstatná část autorské výstavy libereckého fotografa Šimona Pikouse „Triumf vůle nad zdravým rozumem“, která byla za velkého zájmu liberecké veřejnosti zahájena 12. 2. 2009 v liberecké synagoze a ukazuje pohledem uměleckého fotografa názory liberecké veřejnosti na realizaci mistrovství a některé problémy spojené s jeho přípravou, např. obavy z nedostatku sněhu v areálu ve Vesce (př. č. H39/2010, 26 velkoformátových tisků, nákupní cena 5.000,- Kč).

Pro fotodokumentaci muzea bylo archivováno 373 fotografií pořízených fotografkami muzea Ivou Borisjukovou a Janou Hunterovou a dokumentátorem Ivanem Rousem. Zachycují dění při závodech i mimo ně, sportovní výkony i nezdary, situaci ve městě. Mezi návštěvníky upoutávali pozornost zejména fanoušci z Norska a Švýcarska.