

MOZAIKA „HOLD SKLU“

Autor: Josef Kaplický, Praha, 1957–1958

Návrh 1957, realizace pod vedením Aloise Kudláčka v dílně Ústředí uměleckých řemesel v Praze v letech 1957–1958

Technika: štípané skleněné kaménky zasazené do eposinu

Rozměr: v. 560 cm, š. 254 cm

Inventární č.: S1677

Restaurátor: František Tesař a Petr Hampl, 2011 (cena 68.214,- Kč)

Rozsáhlé záplavy v roce 2010 na Liberecku zasáhly také přízemí detašovaného depozitáře Severočeského muzea v Raspenavě. Dravá voda poškodila řadu muzejních sbírkových předmětů a mezi nimi rovněž rozloženou pětidílnou mozaiku Josefa Kaplického Hold sklu.

Tato monumentální mozaika byla původně vytvořena pro světovou výstavu EXPO '58 v Bruselu, kde získala zlatou medaili. Návrh významného umělce a pedagoga Josefa Kaplického – otce dnes u nás mnohem známějšího architekta Jana Kaplického – provedla pražská dílna Ústředí uměleckých řemesel v Praze z barevných skel utavených ve Škrdlovicích. Nosnou kovovou konstrukci kryla na rubu mozaiky juta, vrstva pěnového skla a vnější jutový plášť.

Záplavová voda zapříčinila dvojitý druh škod. Jednak přímé, kdy došlo k silnému znečištění povrchu celé mozaiky a k fyzickému poškození některých partií, a jednak dodatečné, které se projevily postupem času – kromě plísní na jutovém materiálu a silné koroze nosné konstrukce to byly především dilatace vyvolané různou reakcí jednotlivých materiálových vrstev při následném vysychání. Tuto katastrofální situaci zachránil restaurátorský zákrok, který provedli v Čáslavi v létě roku 2011 František Tesař a Petr Hampl.

Díky pochopení a finančnímu příspěví Nadace Preciosa našlo toto vzácné zrestaurované dílo své stálé místo na schodišti budovy muzea. Slavnostní zpřístupnění zachráněné mozaiky Hold sklu veřejnosti proběhlo v Severočeském muzeu v září roku 2011.

